

پیام کتابخانه مرکزی

فصلنامه خبری کتابخانه مرکزی دانشگاه صنعتی شریف



آنچه در این شماره می خوانید:

- واسپارگاه شریف: ویتترین تولیدات علمی دانشگاه
- مشاوره اطلاعاتی و پژوهشی: خدمتی جدید برای دانشجویان
- از کتابخانه با آمار: کتب و پایان نامه های شریف در بهار ۱۴۰۰
- گذری بر نشست های علمی و فرهنگی اخیر کتابخانه
- از فرهنگ و ادب: معرفی کتاب

اطلاعات

شماره:

4

تاریخ انتشار

بهار 1400

دوره انتشار

فصلنامه

تماس با ما

PHONE

66165101

Email

library@sharif.ir

WEBSITE

Library.sharif.ir

Telegram

Sharif_library

Instagram

Sharif_uni_central_lib

به کوشش:

دکتر شانت باغرام

فروش رقابی

همکاران این شماره کتابخانه:

مریم ادابی

خبرالنسا سیفی

مهشید نخجوان پور

معصومه طهمورثی



شکوفه های بادام
ونسان ون گوگ، ۱۸۹۰م

واسپارگاه شریف: ویتترین تولیدات علمی دانشگاه



اسکن کنید و
از وب سایت کتابخانه
بازدید نمایید



واسپارگاه شریف (Sharif Digital Repository) در زمستان ۱۳۹۳ توسط کتابخانه مرکزی راه اندازی شد و مورد بهره برداری قرار گرفت. هدف از ایجاد این پایگاه، اشاعه و اطلاع رسانی گسترده تولیدات علمی دانشگاه صنعتی شریف در جامعه جهانی است که قطعاً در رتبه بندی و افزایش ریت پذیری دانشگاه نقش موثر و مثبتی خواهد داشت. گفتنی است با توجه به جامعه هدف، اطلاعات کتابشناختی تمام منابع به زبان انگلیسی داده آمایی می شود.

در مرحله نخست، اطلاعات کتابشناختی و چکیده‌ی انگلیسی تمام پایان نامه‌های دانشگاه و مقالات نمایه شده‌ی جامعه علمی شریف در پایگاه استنادی اسکوپوس در این پایگاه وارد شده اند. در حال حاضر مقالات ۲۰۰۹ تا انتهای سال ۲۰۲۰ داده آمایی شده و عناوین قبل و پس از این تاریخ به تدریج افزوده خواهند شد.

در واسپارگاه شریف ۱۴۷۰۱ عنوان پایان نامه فارسی، ۲۲۸۱۵ مقاله و ۳۴ عنوان کتاب لاتین قابل بازیابی است و به زودی اطلاعات کتابشناسی و چکیده انگلیسی کتب تالیف شده استادان دانشگاه شریف نیز به این مجموعه اضافه خواهد شد.



گسترش کمی و کیفی منابع واسپارگاه در برنامه های جاری و آتی کتابخانه مرکزی قرار دارد. علاقمندان می توانند برای مشاهده این پایگاه به نشانی <http://repository.sharif.edu/> مراجعه نمایند.

مشاوره اطلاعاتی و پژوهشی: خدمتی جدید برای دانشجویان

کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد دانشگاه صنعتی شریف در راستای فعالیت‌ها و خدمات آموزشی و پژوهشی خود اقدام به ارائه خدمتی جدید با عنوان «مشاوره اطلاعاتی و پژوهشی» نموده است.

دانشجویان تحصیلات تکمیلی و محققان دانشگاه می توانند در تمامی مراحل فرایند تحقیق و پژوهش، سوالات خود را به ایمیل lib_research@sharif.ir ارسال و حداکثر طی ۲۴ ساعت پاسخ خود را دریافت نمایند.



از کتابخانه با آمار



آمار منابع در یک نگاه

کل منابع: ۱۸۳۰۱۰

کل مقاله ها: ۲۳۳۱۳

کل کتابها: ۱۳۰۶۲۸

کل پایان نامه ها: ۲۴۲۶۴

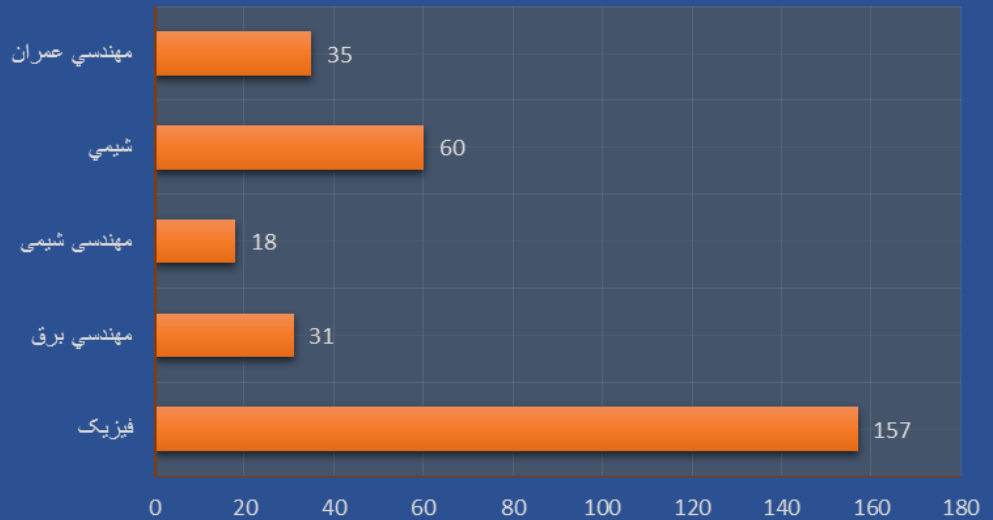
کل موضوعات: ۱۷۷۰۶۵

کل محتوای دیجیتال: ۵۹۷۲۳

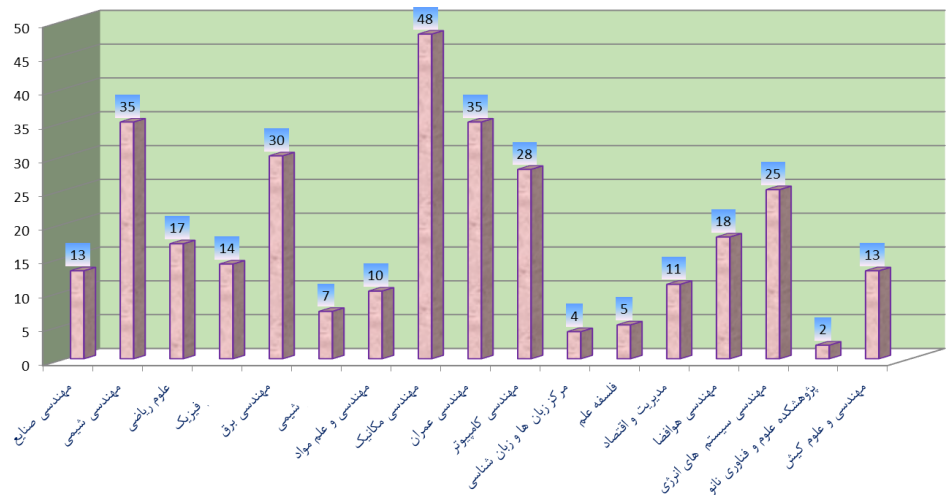
کل نسخه های منابع: ۱۸۹۸۲۲



فراوانی کتب تخصصی خریداری شده انگلیسی به تفکیک دانشکده، بهار ۱۴۰۰



پایان نامه های دریافت شده کتابخانه مرکزی به تفکیک دانشکده در سه ماهه اول سال ۱۴۰۰



گذری بر نشست های علمی و فرهنگی اخیر کتابخانه



کتابخانه مرکزی از پاییز ۱۳۹۹ به مناسبت هفته پژوهش و فناوری به رسمی همیشگی، اما با شیوه و برنامه ریزی نوین، برگزار کننده و میزبان نشست های ویژه ای شد که با حضور استادان برجسته شریف و اهالی ادب و فرهنگ، بسیار کاربردی و جذاب و مورد استقبال گسترده دانشجویان به ویژه درمقاطع تحصیلات تکمیلی واقع گردید.

اسکن کنید و به اینستاگرام کتابخانه پیوندید



هفته پژوهش ۱۳۹۹

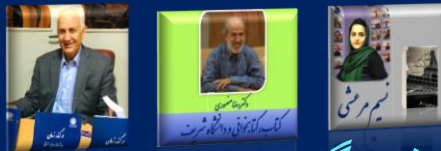
- پژوهش و مساله معیار، دکتر حسام الدین ارفعی
- برنامه های حمایتی معاونت پژوهش و فناوری برای دانشجویان، دکتر هرمزی نژاد
- روش پژوهش و نگارش مقالات علمی: از انتخاب موضوع تا انتشار، دکتر صیادی

سلسه نشست های «گام به گام با پژوهش»



وبینارها با محوریت موضوع های ذیل در هر ماه توسط آقای دکتر حسن صیادی برگزار شده و این روال ادامه خواهد داشت:

- نگارش پیشنهاد(پروپوزال)
- دفاع میانی کارشناسی ارشد/دفاع پیشنهاد پژوهشی دکتری
- هفت سین پژوهش
- مقاله نویسی پیشرفته: نشست نخست
- مقاله نویسی پیشرفته: نشست دوم
- نگارش پایان نامه



سلسله نشست های «کتاب، اندیشه و فرهنگ»

- سخنرانی و آیین رونمایی از کتاب «درگذر زمان»، دکتر علینقی مشایخی
- سخنرانی با موضوع «کتاب، کتابخوانی و دانشگاه شریف» همراه با آیین رونمایی از کتاب «معماری علم در ایران»، دکتر رضا منصوری
- «گفتگو با نسیم مرعشی»، نویسنده، فیلمنامه نویس و برنده جایزه ادبی جلال





از فرهنگ و ادب



«جزیره»

معرفی کتاب:

«جزیره» مجموعه نُه داستان کوتاه از نویسنده معاصر کانادایی آلیستر مک لاود است. داستان هایی درباره خانواده هایی که شغل خانوادگیشان ماهی گیری و کار در معدن است. داستان هایی عمیق از ارتباط نسل ها، پدرها و پسرها، داستان هایی از پدربزرگ هایی که می دانند آخرین باری است که نوه هایشان را می بینند و خانواده هایی که امید به نوه کوچک خانواده دارند تا مادربزرگ را راضی به رفتن به خانه سالمندان کند.

داستان ها سرشار از سوال هایی است درباب مفهوم زندگی، روزمرگی و مرگ. داستان هایی که از اعماق نسل ها رازهایی را با خود به همراه دارد، رازهای پیش از تولد، پیش از مهاجرت و پیش از فراغ و فراق...

مک لاود در خلال روایتش بارها مسئله «رفتن از پیش خانواده» را طرح می کند، یکی از قهرمانان داستان می گوید: «فکر می کردم رفتن عملی جسمانی است ولی...». و این سوال ساده و مهم که آیا نسل بعد باید شغل پدران را پیشه بگیرند یا به مونترال و تورنتو بروند؟! قهرمان های داستان های مک لاود ساده اند و معمولی، ولی مملو از عواطف... قهرمانانی که باور دارند که «بر دست های پدر سوار بودند»، قهرمانانی که می بینند: «سر پدر را موهای مادر در خود گرفته و پدر صورتش را در تاریکی عمیقشان فرو می برد و مادرم را بیشتر به سمت خودش می کشد. گمان می کنم تا مدتها همان جا بمانند، همانطور تکیه داده به هم، در برابر برفی تازیانه خورده از باد و با یخ های منجمد شده بر گونه هایشان».



اطلاعات کتابشناختی:

نام کتاب: جزیره
نویسنده: آلیستر مک لاود
مترجم: پژمان طهرانیان
انتشارات: بیدگل

«آزادی و خیانت به آزادی»

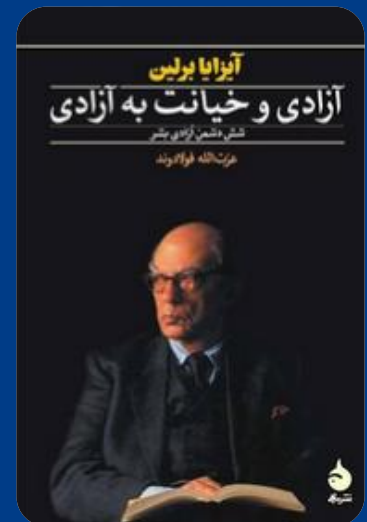
معرفی کتاب:

آیزایا برلین یکی از مهمترین اندیشه ورزان قرن بیستم است. فیلسوفی که یکی از سرسختترین مدافعان لیبرالیسم سیاسی نام گرفت. وسعت دانش و عمق تفکر برلین حیرت انگیز است. او همچنین یکی از مهم ترین «تاریخ اندیشه»-نویسان معاصر بود. پژوهش های وی درباره عصر روشنگری، موافقان و مخالفان آن، ریشه های رومانتیسم و پیگیری خطوط فکری قرون هجده و نوزده که در قرن بیستم به فجایع نازیسم و استالینیسم منجر شد، قابل توجه است.

معرفی مفهوم «آزادی مثبت» و «آزادی منفی» از برلین دریچه جدیدی در بحث های فلسفه سیاسی و اخلاق گشود. کتاب «آزادی و خیانت به آزادی» برگرفته از مجموعه سخنرانی های برلین در دهه پنجاه است، که انتشارات پرینستون آن را نیم قرن بعد به طبع رساند.

در این شش جستار برلین به اندیشه های «هلوسیوس»، «روسو»، «فیشته»، «هگل»، «سن سیمون» و «دومستتر» پرداخته است. جالب آنجا است که پنج متفکر اول که طرفدار آزادی اند، در حین طرح دیدگاه های خود و تعریف نظام فلسفی شان تبدیل به دشمنان آزادی می شوند. هلوسیوس که طرفدار بی چون و چرای علم است، آزادی را قربانی لذت و خوشبختی جامعه انسانی می کند. روسو با دید طبیعت گرایانه اش و انسان تمدن گریز، سیستم اخلاقی جهان شمولی تعریف می کند که آزادی میان اخلاق عمومی به مسلخ می رود. فیشته با ایده تسلط بر طبیعت و هگل به عنوان مهمترین متفکری که ناخواسته تبدیل به متفکر ضد آزادی می شود، با ایده روح فراگیر تاریخی و منطق جهان شمول در برابر آزادی می ایستند. سن سیمون با ایده طبقه متصل به تکنولوژی و طبیعت در خدمت انسان راه را بر آزادی می بندد. اشتراک تمام این اندیشه ها، در تعریف ایدئولوژی های جهان شمول خلل ناپذیر با ایده های مه آلود، و نادقیق، درباره طبیعت انسان است. سرانجام دومستر نیز خود نقطه مقابل ولتر است که خود را دشمن آن چه در قرن هجدهم گذشت می داند. در نهایت، این کتاب آیزایا برلین، بی شک، انگیزاننده ی بحث و فکر و تعمق خواهد

بود

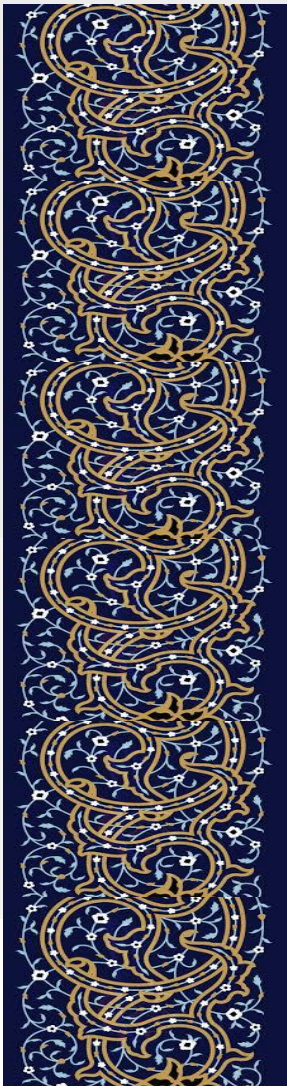


اطلاعات کتابشناختی:

نام کتاب: آزادی و خیانت به آزادی
نویسنده: آیزایا برلین
مترجم: عزت الله فولادوند
انتشارات: ماهی



اسکن کنید و
عضو کتابخانه شوید



«بنویس من زن عرب نیستم»

معرفی کتاب:



دریافت پیشنهاد، انتقاد
و پرسش

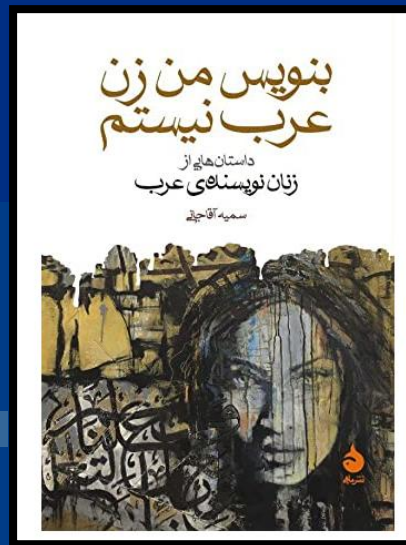
library@sharif.ir

F.Reghabi@sharif.ir

بنویس من زن عرب نیستم، مجموعه ده داستان کوتاه از نه نویسنده زن عرب است. غاده السمان و هیفا بیطار از سوریه، حنان الشیخ، علویه صبح و هدی برکات از لبنان، لیلی عثمان و فاطمه یوسف العلی از کویت، آمال مختار از تونس و رضوی عاشور از مصر با ترجمه روان خانم سمیه آقاجانی با طبع چشم نواز نشر ماهی. این مجموعه حیرت انگیز نمایشگاهی است از تصاویر و کلمات... کلماتی درباره مفهوم زن، همسر و مادر در خاورمیانه ای که جنگ و خون پیش و پس زمینه روزهای آن است. مردگانی که تبدیل به ارواح شده اند، مادرانی که پنجه در خاک کشیده اند که مرگ فرزندانشان را بگیرند و ترس، هول و هراس که از خواب های مهاجران رخت بر نمی بندد.

در این روزها نوشته های زنان عرب که «خُرد شدن ساعت ها را می طلبند» و می خواهند بنویسند که «من زن عرب نیستم» بروز، دلهره آور و به شدت غمگین است... به این جمله نظر بیافکنید:

«هرگاه (پسرم) از مقاومت و مرگ و خودکشی و خدا و به دنیا آمدن می پرسد، سراسیمه می شوم». امیدی به سیاست ویتیرینی آغشته به منفعت از یک سو و ذهن افراطی گر نیست... شاید هیچ راهی جز خواندن کلمات یکدیگر نداریم، عدم شناخت «خشونت» می پروراند. شاید گفتگو و خواندن و شنیدن این پرده کریه خودخداپنداری را بدرد... شاید!



اطلاعات کتابشناختی:

نام کتاب: بنویس من زن عرب نیستم
نویسنده: مجموعه نویسندگان

انتشارات: ماهی

مترجم: سمیه آقاجانی