

کارگاه فرهنگ و پژوهش پارسی

هفت سین پژوهش

حسن صیادی

استاد دانشکده مهندسی مکانیک دانشگاه صنعتی شریف

۲۰ اسفند ماه ۱۳۹۹

➤ یک به یک هر «سین» پژوهش را بیان میکنیم.

➤ در پایان، «هفت سین» را میچنینیم.



سین یکم «سنجش»

در کار پژوهش مهمترین بخش **سنجش** و یافتن موضوع پژوهش و یا تحقیق است که عبارت است از **جستجوی سیستماتیک علمی یک موضوع علمی مورد علاقه** و تلاش در جهت حل و بررسی آن.

با کنجکاوی پژوهشگر و یا با مشورت و زیر نظر استاد راهنما و یا پژوهشگر ارشد.



سین دوم «سابقه»

در بررسی **سابقه** ، ادبیات فنی مرتبط با موضوع پیشنهاد پژوهشی با بررسی موشکافانه منابع و مراجع مرتبط با پژوهش شامل کتابها، مقالات مجلات، مقالات کنفرانسها و همایشها، سایتها و پایگاههای اینترنتی و ... با ذکر نام پژوهشگران و نویسندگان و شماره گذاری مراجع، به انجام میرسد.



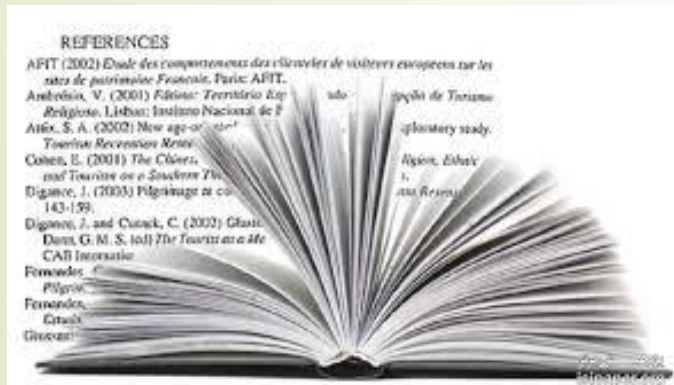
سین سوم «سبک»

در انجام یک کار پژوهشی **سبک** به بیان **تئوریهای مرتبط با موضوع پژوهش** پرداخته و سعی میشود که بتوان **پیشبینی** کرد از چه روش و یا روشهایی میتوان به **تشریح فرضیه و نوآوری** مورد نظر پرداخت. تئوریهای مورد نظر و روابط احتمالی متقابل بین پدیده های مرتبط در ارتباط با فرضیه را تشریح کرده و اگر در این زمینه پیشرفتهائی نیز حاصل شده آنها را گزارش میکنیم.



سین پنجم «سازمان»

سازمان دهی و ساماندهی مدارک، مستندات و اطلاعات مربوط به پژوهش و تهیه مدارک جدید و مستندات و مقالات علمی و پایان نامه و فایل‌های ارائه شفاهی و ... در جهت سامان دهی به پژوهش می‌باشد.





سین ششم «سخن»

پژوهشگر پس از انجام هر فاز از مراحل مختلف پژوهش لازم است تا ضمن تهیه گزارشات و مستندات پیشرفت پژوهش، در نشستهای رسمی و همایشها و گردهمائی ها از مطالب خود ضمن برگزاری نشست با ارائه **سخنرانی** دفاع کند و ارائه مطلب کند.

سین هفتم «سرآمد»

سرآمد بودن در حوزه پژوهش، هدف نهائی یک کار پژوهشی و یک فرد پژوهشگر است. این سرآمدی با دریافت مدارج علمی و دانشگاهی و جوایز معنوی و مادی تامین میگردد.

چیدن هفت سین

سنجش

سرآمد

سابقه

سبک

سخن

ساختار

سازمان

نوروز گرامی باد

 sayyaadi@sharif.edu

