

# پیام کتابخانه مرکزی

فصلنامه خبری کتابخانه مرکزی دانشگاه صنعتی شریف

## آنچه در این شماره می خوانید:


- پیشکش پاییزی ما: الوعده وفا
- خدمات پژوهشیاری کتابخانه: مشابهت یابی
- روندنمای «پیشنهاد، پیشرفت و دفاع نهایی پایان نامه دکتری»
- از کتابخانه با آمار
- یاد باد آن روزگاران
- از هفته کتاب تا هفته پژوهش با کتابخانه
- از فرهنگ و ادب: معرفی کتاب





هنرمند: فائزه دادخواه

دانشجوی کارشناسی مهندسی برق دانشگاه صنعتی شریف

تکنیک: معرق و مشبک روی چوب

## اطلاعات


شماره:
6

تاریخ انتشار
پاییز 1400

دوره انتشار
فصلنامه


## تماس با ما


PHONE
66165101

Email
library@sharif.ir

WEBSITE
Library.sharif.ir

Telegram
Sharif_library

Instagram
Sharif_uni_central_lib



به کوشش:

شانت باغرام

فرنوش رقابی

همکاران این شماره کتابخانه:

ادریس باقری

مهشید نخجوان پور

شهرزاد شریفی

خیرالنساء سیفی

رضوان ارباب زاده

محمد امینی



دریافت پیشنهاد، انتقاد و پرسش

library@sharif.ir

F.Reghabi@sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۰۱
۶۶۰۰۵۸۱۷

# پیشکش پاییزی ما: الوعده وفا









سالن های مطالعه جدید کتابخانه مرکزی در روز ۱۲ آبان ماه سال جاری با حضور جناب آقای دکتر موحدی، معاون پژوهش و فناوری و جناب آقای دکتر هرمزی نژاد مدیر امور پژوهش دانشگاه افتتاح شد.
توسعه و نوسازی این دو سالن با حمایت معاونت پژوهشی و در راستای برنامه راهبردی کتابخانه صورت پذیرفت. طرحی که با تلاش بی وقفه گروهی از همکاران کتابخانه در ٦ ماه به انجام رسید.
اگرچه با انتقال مخزن کتب، مساحت و ظرفیت سالن های مطالعه جدید دو برابر شده است اما همچنان با توجه به تعداد دانشجویان، از استانداردهای کتابخانه‌های دانشگاهی فاصله قابل توجهی وجود دارد.

افتخار ما این است که با کمترین هزینه ممکن، محیطی متفاوت برای مطالعه و پژوهش فرزندان شریف فراهم شده است.
استفاده از سالن های مطالعه کتابخانه مرکزی، درحال حاضر از ساعت ۷:۳۰ الی ۱۹ شنبه تا چهارشنبه میسر است.









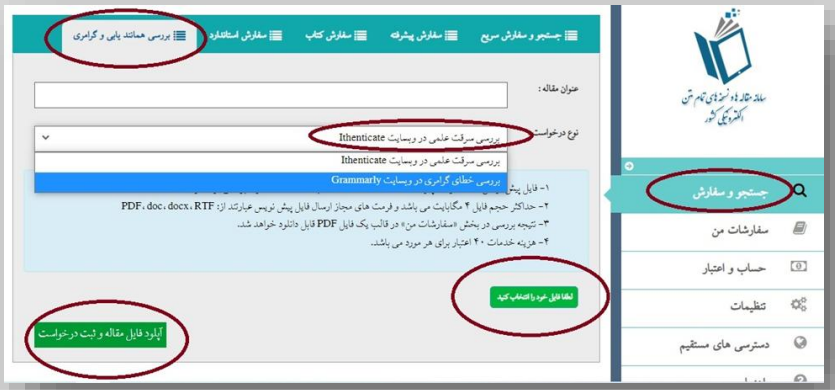
# خدمات پژوهشیاری کتابخانه: مشابهت یابی

اسکن کنید و
از وبگاه کتابخانه
بازدید نمایید

کتابخانه مرکزی امکان استفاده مستقیم از خدمات مشابهت یابی،گرامرلی و سفارش مقالات انگلیسی را برای اعضای هیات علمی دانشگاه فراهم نموده است. بدین منظور پس از ثبت نام با ایمیل دانشگاهی در سایت semanta.ir ، درخواست اختصاص سهمیه و فعال نمودن اکانت را به ایمیل بخش اطلاع رسانی به نشانی libinfo@sharif.ir ارسال فرمایید.

## راهنمای استفاده

- ورود به سایت semanta.ir
- تایپ نام کاربری و گذرواژه
- کلیک بر روی گزینه "جستجو و سفارش" در کادر سمت راست
- انتخاب یکی از گزینه‌های بالا بر اساس نوع درخواست (به عنوان مثال انتخاب «بررسی همانندیابی و گرامرلی»)
- تایپ عنوان مقاله در کادر عنوان
- انتخاب ithenticate برای مشابهت یابی یا گرامرلی برای اصلاح متون
- انتخاب فایل
- بارگذاری فایل
- مشابهت یابی به صورت برون‌خط توسط کارگزار انجام و نتیجه آن در گزینه"سفارشات من" از گزینه‌های کادر سمت راست قرار می گیرد.






بخش اطلاع رسانی
و
تامین مدرک

Libinfo
@sharif.ir

۶۶۱۶۵۱۲۲


# مشابهت یابی ...

## نکات قابل توجه قبل از ارسال مقاله برای مشابهت یابی:

- حداکثر حجم فایل مقاله ٤ مگابایت باشد. در صورت بیشتر بودن حجم، تصاویر و نمودارها را حذف نمایید.
- قبل از بارگذاری فایل جهت مشابهت یابی، مراجع مقاله را حذف نمایید.
- فرمت های مجاز ارسال فایل عبارتند از PDF، DOC، Docx، RTF

## نکات قابل توجه بعد از دریافت نتیجه مشابهت یابی مقاله:

- میزان تشابه کلی باید کمتر از ۲۰ الی ۲۵ درصد باشد.
- بخش هایی که در صد تشابه آنها ۳ و بیشتر از ۳ درصد است، باید بازنویسی دقیق گردد.
- بخش هایی که در صد تشابه آنها کمتر از ۳ در صد است، باید با تغییر کلمات و یا جملات تشابه را کم نمود.
- ارجاع صحیح به منابع استفاده شده در متن داده شود.
- منابع و مراجعی که در گزارش به عنوان منبع سرقت ادبی معرفی شده اند، به لیست منابع مقاله اضافه گردد.

در صورت نیاز به اطلاعات بیشتر، لطفا با شماره تلفن های ٦٦١٦٥١٢٢ (بخش اطلاع رسانی) و یا ۰۹۱۲۲۷۷۲٤٦۳ ( خانم شریفی) تماس حاصل فرمایید.

iThenticate®
Professional Plagiarism Prevention



# روندنمای «پیشنهاد، پیشرفت و دفاع نهایی پایان نامه دکتری»

اسکن کنید و
عضو کتابخانه شوید







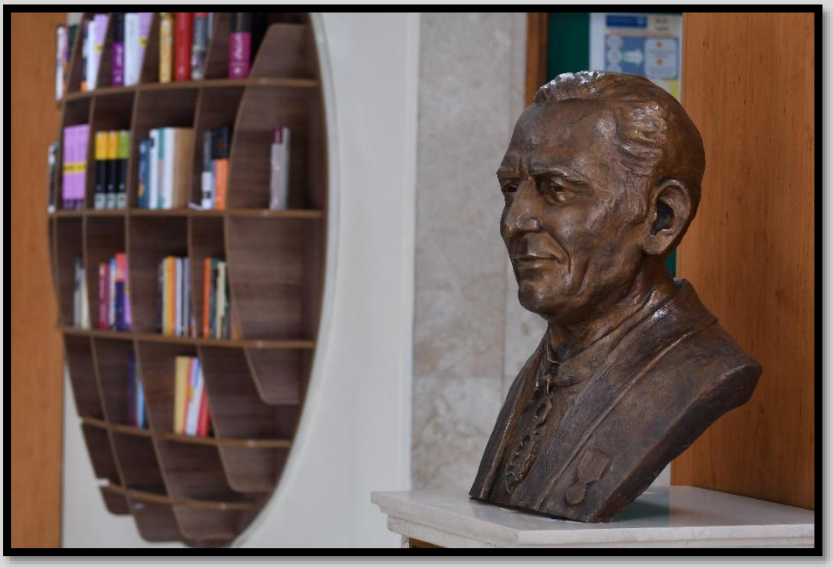

# از کتابخانه با آمار



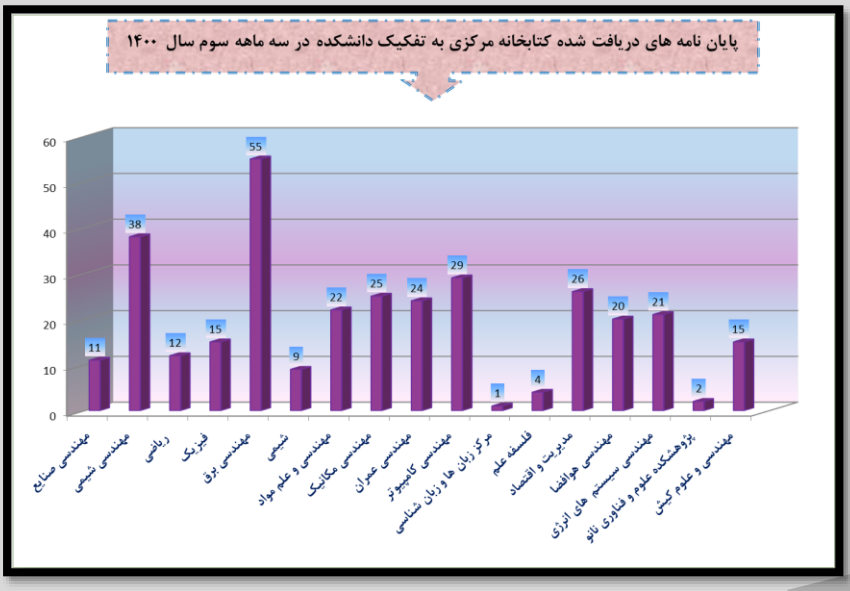
## آمار منابع در یک نگاه

کل منابع: ۱۸۹٤۲۵
کل مقاله ها: ۲٦۵۷۹
کل کتابها: ۱۳۳۰۸۲
کل پایان نامه ها: ۲٤۸۹۸
کل موضوعات: ۱۸۳٤۰۵
کل محتوای دیجیتال: ٦۱۱۸٤
کل نسخه های منابع: ۱۹۱٤۳۷





در پاییز ۱٤۰۰، بیش از ۵۰۰ عنوان کتاب فارسی و انگلیسی توسط همکاران بخش خدمات فنی کتابخانه، پس از فراهم آوری و سازماندهی، به مجموعه منابع اضافه شده است. بیش از ۱۰۰ عنوان از این کتب، منتخبی از برترین برگردان‌های فارسی ادبیات فاخرملل است که درطبقه همکف ساختمان دکتر مجتهدی، جهت تورق و مطالعه درمحل، در دسترس مراجعین کتابخانه قرارگرفته است. اعضای محترم می توانند درصورت تمایل، جهت دریافت نسخه قابل امانت هر کتاب به طبقات اول و دوم کتابخانه مراجعه فرمایند.





# یاد باد آن روزگاران

## روایات همکاران و دانشگاهیان از سال های دور دانشگاه و کتابخانه

اسکن کنید و به اینستاگرام کتابخانه بپیوندید

من به همراه آقای دکترمجتهدی که بنیانگذار دانشگاه شریف بود، از دانشگاه پلی تکنیک به این دانشگاه آمدم. در اسفند۱۳٤٤، کلنگ ساخت دانشگاه زده شد.

اولین ساختمان‌های ساخته شده در دانشگاه، ساختمان مالی و اداری(واقع در ضلع شرقی درب ورودی اصلی)، ساختمان سابق دانشکده فیزیک (دانشکده مهندسی هوا- فضا فعلی) و آمفی‌تاتردانشگاه بوده است.

زمین فوتبال دانشگاه ( در محل ساختمان جدید دانشکده هوا-فضا و معاونت پژوهشی)، جالیز بوده است و در آنجا هندوانه وخربزه کاشته می‌شد و معمولا در بین دانشجوها، آدرس به مزاح به این صورت گفته می‌شد:

"خیابان آیزنهاور، جنب گچی، دانشگاه آریامهر".

درهر صورت مرحوم دکتر مجتهدی تلاش‌های زیادی برای شروع فعالیت دانشگاه کرد.

به دستور ایشان بنده در کتابخانه ازآبان ۱۳٤٥مشغول به کارشدم که محل آن در طبقه سوم ساختمان مالی و اداری بود. سالن مطالعه آن به طرف خیابان ومخرن کتاب به سمت داخل قرار داشت. در سال بعد کتابخانه به محل اصلی(ساختمان شهید رضایی فعلی) انتقال یافت.




**ادریس باقری**

کارشناس‌مسوول کتابخانه دانشکده فیزیک در سال های دور

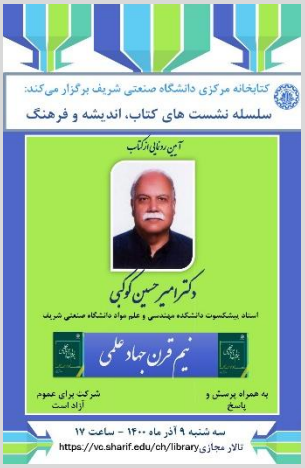


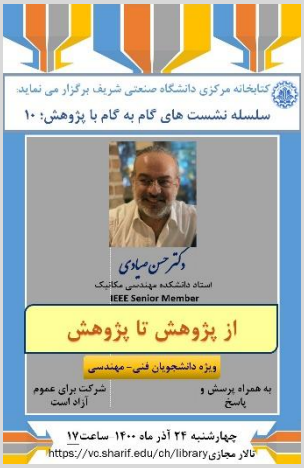
واحد سفارشات نشریات

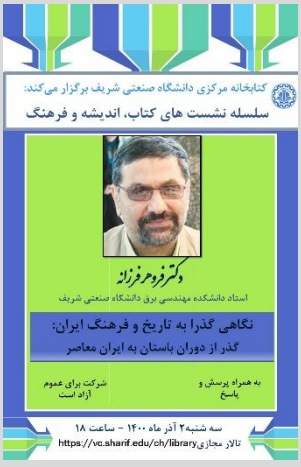
Libjournal @sharif.ir

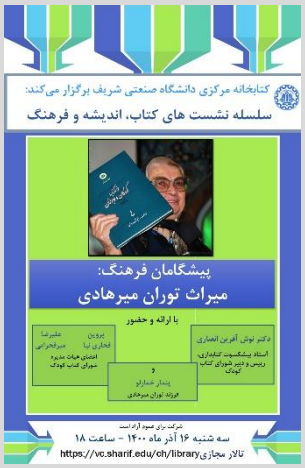
۶۶۱۶۵۱۲۳

# از هفته کتاب تا هفته پژوهش با کتابخانه



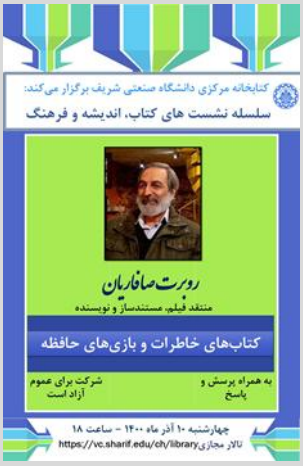



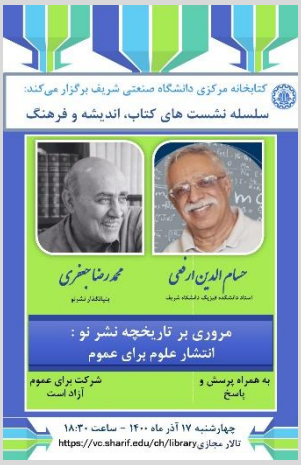














# از فرهنگ و ادب



معرفی کتاب:

## «معماهایی برای رازگشایی از عالم»

«معماهایی برای رازگشایی از عالم» آخرین کتاب کامران وفا از بزرگترین فیزیکدانان نظری حال حاضر دنیا است. اینَ کتاب کم نظیر روشی خاص برای توصیف آن چه در فیزیک وَ خطِ مقدم علم اتفاق می افتد، برگزیده است. طرح معماهایی جذاب برای رسوخ به مفاهیم بنیادی و پیچیده در فیزیک. این کتاب ارزشمند را حسام الدین ارفعی فیزیکدان شهیر و استادِ پیشکسوتِ دانشکده‌ی فیزیک دانشگاه صنعتی شریف با نثری روان، خوشخوان و منحصر به فرد به فارسی برگردانده است.

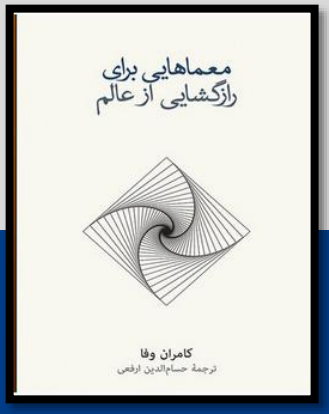
ارفعی در مقدمه ی مترجم به زیبایی دیدگاه عمیق و فیلسوفانه‌ی کامران وفا را در طرح این کتاب به شرح آورده است. « ... این کتاب نشان می دهد، تفکرات، بن مایه ها و رهیافت های فیزیک چگونه شکل می گیرند. به دفعات تحت تاثیر عوامل مختلف و به ویژه آزمایش های نو یا تدقیق در سازگاری سازوکارشان تغییر شکل می دهند.» و در جای دیگر ارفعی می نویسد:

«دانشجویان انتظار دارند هر رشته از فیزیک را به صورت مجموعه‌ای از قضایای ریاضی که بر اصول موضوع، محکم و صلب استوارند ببینند و بشنوند. قانع کردن آنان به این که فیزیک این چنین نیست بلکه بسیار سیال و پویا، امری است اگرنه غیرممکن بسیار مشکل. مهم تر این که توفیق فیزیک در همین سیالتش نهفته است.»

و این کتاب وفا اینچنین است، به گونه ای که با طرح معماهای جذاب مفاهیم گاه مَتناقض و پادشهودی را کنارهم قرار می دهد و نشان می‌دهد که فیزیک دیدگاه و فلسفه کاریش را خود بنا نهاده بر محور سیالیت. وفا در این کتاب مختصری به تاریخ علم می پردازد. تاثیرات متقابل ریاضیات و فیزیک را در طی قرن ها می کاود و مفاهیم بسیار مهم و کلیدی چون تقارن، شکست تقارن و مفهوم دوگانی را به روشنی به تصویر می کشد ودر این حین مثال‌هایی از طبیعی بودن، تخمین و همگرایی گرانشی را چاشنی بحث هایش می کند. این کتاب مهم و خواندنی طیف وسیع مخاطب را سود خواهد رساند، از عموم علاقمندان علم تا اساتید فیزیک که در باب آموزش و پژوهش می اندیشند.

این کتاب با حمایت انجمن فیزیک ایران و با همت بلند نشر نو به طبع رسیده است.






**اطلاعات کتابشناختی:**

نام کتاب: معماهایی برای رازگشایی از عالم

نویسنده: کامران وفا
مترجم: حسام الدین ارفعی

انتشارات: نشر نو



پرسش از بخش امانت

Lib_circ
@sharif.ir

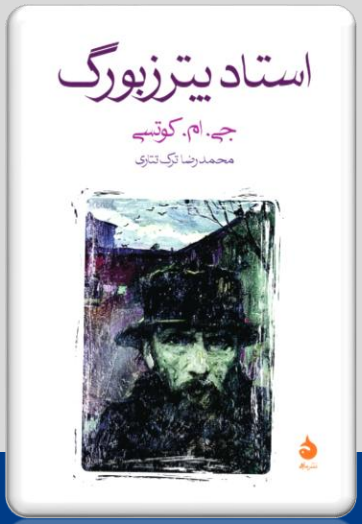
۶۶۱۶۵۱۱۶
۶۶۱۶۵۱۱۸

معرفی کتاب:

# «استاد پترزبورگ»

استاد پترزبورگ رمانی است درجه یک از «جان مکسول کوتسی» نویسنده شهیر افریقای جنوبی. در این داستان سهمگین کوتسی دردِ از دست دادن پسرش را با ادبیات تسکین می دهد. قهرمان داستان خودِ داستایفسکی است که از «درسدن» به «پترزبورگ» می رود، تا درباره ی مرگ ناپسری اش پاول که به طرز مشکوکی فوت شده است، تحقیق کند. کوتسی در این رمان سراسر کشمکش و جستجو و دل بستگی های آنی به آنا سرگیونا گویی َخود وارد فضای رمان های داستایفسکی می شود. بازجویی های بازپرس از پدر «پاول» یادآور «جنایت و مکافات» است. بحث های فلسفی و سیاسی قهرمان داستان با سردسته مبارزان و آنارشیست ها «نچایف» یادآور «برادران کارامازوف» است و تنش های روحی شخصیت های داستان یادآور «یادداشت های زیرزمینی» و بیشترین اشارات به «شیاطین» داستایفسکی است. کوتسی در فصل آخر رمان به نام «استاروگین» داستایفسکی را تصویر می کند که تصمیم به نوشتن دارد و سطرهایی از شیاطین را بر کاغذ می آورد.
کوتسی هنرمندانه بستر خلق ادبیات را از وقایع تاریخی و اجتماعی می گستراند و به داستان هَای خلق شده در ادبیات می برد. سپاس ریوندی در متنی درخشان که در انتهای این کتاب آمده است می گوید: همان طور که گوته وسوسه خودکشی خود را به «ورتر جوان» می سپارد. کوتسی رودروی با مرگ پسرش را به داستایوسکی وا گذاشته است. و سرانجام کلام این رمان خواندنی است و عمیق! شایان ذکر است که مترجم این کتاب، «محمد رضا ترک تتاری»، جایزه «ابوالحسن نجفی» را برای ترجمه ی شاخص کسب کرده است.

پی نوشت: یازده نوامبر دویستمین سالگرد تولد داستایوسکی است.



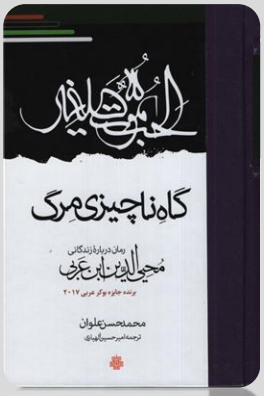

اطلاعات کتابشناختی:

نام کتاب:استاد پترزبورگ
نویسنده: جی.ام. کوتسی
مترجم: محمدرضا ترکتتاری
انتشارات: ماهی

معرفی کتاب :

# «گاهِ ناچیزیِ مرگ»






گاهِ ناچیزیِ مرگ رمانی است برگرفته از زندگی «محیی الدین ابن عربی» عارف، اندیشمند و شاعر مهم مسلمان اندلسی. این رمان را «محمد حسن علوان» نویسنده ی جوان عربستانی نوشته، رمانی که جایزه «من-بوکر عربی» سال دوهزار وهفده را برای نویسنده اش به ارمغان آورده است. رمانی جذاب و خواندنی که زندگی ابن عربی را با نثری شیرین و روایت دل انگیز به تصویر کشیده است؛ از دوران کودکی تا سفرهایش و ارتباطاتش با ابن رشد تا عشقش به «نظام»، دختر شیخ خود در مکه، مکین‌الدین اصفهانی، تا نوشتن «فتوحات مکیه» و «فصوص الحکم». این رمان داستان دومی را به همراه دارد و آن روایت دست به دست شدن زندگی‌نامه ی او در طی قرون است.

این رمان دل انگیز دریچه و انگیزه ای است برای شناخت بیشتر تصوف، ریشه های فکری و تاریخی آن و نحله های آن در شرق و غرب از ایران تا اندلس. بیشک ابن عربی یکی از مهم ترین شخصیت های تاریخی این مکتب فکری است که شناخت بررسی و نقد وی روشنگر نقش مهمش در ترکیب ایده های عرفانی با اندیشه های اسلامی و آموزه های مَسیحی خواهد داشت.

سفر جان مایه زندگی ابن عربی است و این امکان را به او داده که ببیند و ایده های آن روزگاران را به یکدیگر پیوند دهد. اندیشه های ابن عربی درباره ی عشق، زن و خیال در سطور این داستان روایت شده است. اشاره های تاریخی این رمان نیز سودمند است. روایت هایی مربوط به تضارب آرای فیلسوفان، فقها و عارفان، داستان تصلب آرا، نسبت و موضع گیری های حاکمیت وخلفای اسلامی با نشَر ایده ها و آزادی اندیشه، برخورد تمدن های مسیحی و اسلامی، کشمکش های موحدین و صلیبیون در این رمان جاری است.

سرانجام تک گویی هایی از ابن عربی نقش بسته برسرآغاز فصل ها:

«به معرفتی که گونه گون نباشد اعتماد نتوان کرد».

«حقیقت از شدتِ آشکار بودن، پنهان شده است».

«خوشا به حال سرگردان».

«اگر آرزوها نبودند، همت ها می گسستند».

«مردمان، جان های سرزمین اند».

پی نوشت: این اثر با ترجمه امیرحسین الهیاری با نشر مولی به طبع رسیده است و با صدا و اجرای درخشان آرمان سلطان زاده نیز در دسترس است.

**اطلاعات کتابشناختی:**

نام کتاب: گاه ناچیزی مرگ  نویسنده: محمد حسن علوان  مترجم: امیرحسین الهیاری

انتشارات: نشر مولی